

Folkhus

Maria Hulthéns musikaliska bana hade sin början i Hedemora kommun, Södra Dalarna, i kommunala musikskolan och så vidare till Musikgymnasiet i Västerås och Musikhögskolan i Malmö.

Fr o m 1990 innehar Maria examen Master of Fine Arts från musiker- och solistlinjen vid Musikhögskolan i Malmö. Hennes lärare i violinspel var den legendariske professor Endre Wolf.

Sedan sin examen har hon arbetat som frilansare i bl a Kungliga Filharmoniska orkestern, Radiosymfonikerna, Göteborgssymfonikerna, Kungliga Dramatiska Teatern, Drottningholms Barockorkester, Musik i Dalarna och många fler.

Hon har spelat 189 föreställningar av "Kristina från Duvemåla", och medverkat i Tommy Körbergs krogshow. Marias fiolspel kan man höra i den Oscarsnominerade filmen "Så som i himmelen" i regi av Kay Pollak. Hon har medverkat i radioteater, i TV-program och på skivinspelningar.

Maria utnämndes till Riksspelman 1992.

Under 2013-2014 var Maria anställd på Dramaten i Stockholm och medverkade i föreställningen "Amadeus"

Mer om Marias kompositioner hittar du här:<http://mariahulthen.se/pages/verk.html>



Maria som Baroness von Waldstätten i Amadeus

Stellan Sagvik, är tonsättare, dirigent och musiker. Han studerade musikvetenskap vid Stockholms universitet för bland annat Martin Tegen och Bertil Wikman, samt bedrev kompositionstudier för Gunnar Bucht, Arne Mellnäs, Lars-Gunnar Bodin och Lars-Erik Rosell vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm 1975-77.

Hans produktion består av 190 opusnumrerade kompositioner fram till 1998 (varefter han slutade numrera) bland dessa nio musikdramatiska verk, tre symfonier, ett tiotal instrumentalkonserter, vokalverk, körmusik, kammarmusik, pianoverk och fem stråkkvartetter.

Sedan 1989 driver han skivbolaget nosag records med utgivning av nutida musik som viktigaste syfte.

http://sv.wikipedia.org/wiki/Stellan_Sagvik



Kaj på Hijazz i Uppsala



Stellan på Big Ben i Stockholm

Kaj Magnusson, har varit professionell musiker sedan 1979. Musikgruppen RAA och barnmusikgruppen Låt&Leklaget har sammanlagt givit ut c:a 15 LP/CDskivor där Kajs texter och musik haft en framträdande roll. För sina kompositioner har han erhållit stipendium från Alice Tegnarsällskapet, Skap, STIM, Stockholms kommun, Konstnärnämnden, Svenska kyrkans kulturpris mm. Hans sånger finns på inspelningar med Vi Ba Fem Ba, olika körer och i arrangemang bl a av Peder Karlsson i Real Group och i många sångböcker. Tillsammans med Stellan spelar Kaj i olika konstellationer från duo till kvintett c:a 150 konserter om året för alla åldrar, både barn och vuxna i Sverige och Finland, bl a för länsmusiken i Skåne, Uppland, Västmanland och Dalarna. Som RAAduo har de spelat på soppluncher, diakoniträffar och konserter i de flesta församlingarna i och kring Stockholm.